

## Создадим орден — Партию Спасения

Спасая себя —  
Россия спасет мир.

Человечество вступило в критическую переходную катастрофическую эпоху, которая будет длиться десятилетия. Мир должен будет переустроиться во всем до последних оснований, или, не сделав этого — погибнуть. Не живя еще новой жизнью, человечество уже не живет и старой жизнью. В этом как-бы историческом перерыве, когда старый мир уже перестал существовать, а новый еще не родился, и состоит критичность всемирно-исторического момента, его экстраординарный и катастрофический характер. В этом его иррегулярность и необычайность. Сорвавшись со своей старой орбиты пройденной до конца, современная историческая система вошла в состояние как-бы внезакономерного существования, лишенного всяких устоев, традиций, обыкновений. В такие исторические моменты необыкновенно раздвигаются границы человеческой свободы и история в максимальной мере пред'являет запрос на инициативу, почин, дерзновение. По настоящему историческое творчество становится возможным лишь теперь, в противоположность т. н. органическим эпохам, когда имеет место историческое развитие, но не историческое творчество. Жизнь становится страшной, необыкновенной, безмерно ответственной, но и прекрасной, полной исторического значения и смысла. Именно такого рода моменты истории пред'являют максимум требований к творческой личности, ко всякого рода ведущим, инициативным коллективам, к партиям. Вопрос, «объективной необходимости» отступает на задний план, на первый план выдвигается вопрос субъективной возможности. История не «делается», — ее делают. События утрачивают свой объективно закономерный характер и приобретают характер субъективно спонтанный. Действуют на исторической сцене большие массы, коллективы, а не учреждения и органы. Направляют исторический процесс люди и идеи, а не законы и установления. Такой характер эпо-

хи делает крайне трудной и сложной роль ведущих организаций и лиц. Поэтому мы наблюдаем, как страшно отстает от событий не только действие, но и мысль современного руководящего состава человечества. — Мы уже не говорим о той мысли, которая осталась в шестнадцатом столетии или пусть даже, в девятнадцатом. Все это мы должны помнить, во все это вжиться, чтоб внутренне, — собственной жизнью, мыслью и чувством быть с **тем** и впереди **того**, что делается вокруг нас. Надо проникнуться этим экстраординарным духом нашей эпохи, чтобы в ходе ее быть не жертвой, а творцом ее; надо понять ее характер, содержание и смысл, чтобы быть на уровне ее требований. Перед лицом страшных апокалиптических событий, наша воля должна быть мобилизованной, наше сознание бодрствующим-духовным и политическим бодрствованием, наши чувства должны быть с Целым, с Общим.

В такого рода исторические моменты встает и становится актуальной задача **орденского** строя ведущих организаций. Нужно творить коллектив, исполненный всей значительности и ответственности великого всемирно-исторического момента, **Партию Спасения**, ощущающую настоящие размеры и грагизм происходящих событий. Надо «создать секту воинов и монахов, из которой выйдут железные легионы» Возрождения (нев. Дмитриевский), иначе события, лишенные и стихийной, и сознательной организующей воли, захлестнут и смоят культурное человечество.

К такого рода экстраординарным определениям заданности новой создаваемой нами организации, как ордена **русского мессианизма**, как Партии Спасения, побуждает нас не только экстраординарный характер эпохи, но и существо утверждаемого нами мирозерцания, которое мы, в противоположность мирозерцанию обывательскому, квалифицируем как **героическое мирозерцание**, мирозерцание **жизни-служения**, **жизни**, как **подвига**. Но сверх всего этого и в основе такого взгляда на должный внутренний строй новой организации, заложена верховная для нас идея **русского мессианизма**, которая по самому понятию своему, есть идея спасения — в культурно-историческом приложении своем. Народ — Мессия, неся Но-

вое Слово Возрождения человечеству, явится тем самым спасителем апокалипсис переживающей культуры. Преодолевая свой собственный универсальный кризис, который явился **сгустком, средоточием** кризиса всего современного человечества, Россия, таким образом выведет мир на новые пути развития, создаст и явит образец новых высших форм жизни. Спасая и возрождая себя, она спасет и возродит мир.

П. Б.

## К поискам новой государственности

Историческое творчество новых высших форм культурной жизни связано с творчеством и новых высших форм государственности, как организации этой культурной жизни. Проблема государства по существу своей есть проблема порядка, строя — организации. Вне этого начала и без него возможно существование общества лишь в двух состояниях; или абсолютно **несовершенном**, — война всех против всех — («панархия»), но здесь как-раз и возникает необходимость в организующей государственности, чтобы предотвратить общество от гибели, или абсолютно **совершенном** — не нуждающемся ни в какой государственности — («анархия»). Таким образом, человеческое общество, всегда несовершенное, нуждается в постоянном регулировании и координации отдельных областей жизни и в этом смысле всегда **государственно**. Государство является как-бы необходимой поправкой к несовершенству общества и той силой, которая должна соответственным образом постоянно организовывать его совершенствование и жизнь. Благодаря этому своему основному свойству, государство сопутствует изначально культурной жизни на всех ее исторических ступенях, хотя с точки зрения общих человеческих ценностей оно не является основным, а лишь служебным образованием. Его роль, независимо от ее значительности — всегда подчиненная.

В зависимости очевидно, от такой потребности в государстве, как организующей силе — в катастрофические эпохи зна-